



INTEREŠU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA

MŪZIKA UN RADOŠUMA ATTĪSTĪBA

Ģitārspēles pulciņš

Autors: Bauskas BJC interešu izglītības skolotājs

Lauris Krasņikovs

Vecuma posms: 6 – 21 gadi

Mērķis un Uzdevumi

Mērķis

Attīstīt audzēkņu muzikālās prasmes un padziļināt interesi par ģitārspēli kā pašizpaušmes veidu. Laba laika pavadīšana muzikālā vidē

Galvenie uzdevumi

- ✓ Iemācīt pamatakordus un spēles tehnikas.
- ✓ Attīstīt ritma izjūtu un muzikālo dzirdi.
- ✓ Veicināt radošumu un improvizācijas spējas.
- ✓ Sagatavot audzēkņus publiskai uzstāšanās pieredzei.

Programmas Dalībnieki

Mērķauditorija

Nodarbības paredzētas bērniem un jauniešiem vecumā no 6 līdz 21 gadam. Grupas tiek veidotas, ņemot vērā audzēkņu vecumu un interešu loku.

Sagatavotības līmenis

Gaidām gan **iesācējus** bez priekšzināšanām, gan audzēkņus, kuri vēlas pilnveidot jau esošās prasmes un apgūt sarežģītākas tehnikas.

Teorija un prakse

Nodarbībās apvienojam teorētiskās zināšanas (notis, tabulatūras) ar aizraujošu praktisko darbību un instrumenta uzbūves iepazīšanu.

Mācību saturs

Akordi, ritma zīmējumi, dziesmu izvēle, improvizācija un kopspēle ansamblī – viss nepieciešamais mūsdienīgam ģitāristam.

Akordu un tehnikas apguve



- ✓ **Pamata akordi:** Sākam ar atvērtajiem akordiem (C, G, D, Am, E), kas ļauj spēlēt simtiem populāru dziesmu jau pirmajos mēnešos.
- ✓ **Pirkstu pozīcija:** Mācāties pareizu rokas novietojumu, lai izvairītos no sasprindzinājuma un nodrošinātu tīru skanējumu.
- ✓ **Akordu maiņa:** Vingrinājumi ātrai un plūstošai pārejai starp akordiem, attīstot pirkstu veiklību.
- ✓ **Barre tehnika:** Sarežģītāku akordu apguve pieredzējušākiem audzēkņiem, kas paver neierobežotas iespējas.

Dziesmu repertuāra izveide

Mēs ticam, ka labākā motivācija ir spēlēt to, kas pašam patīk. Tāpēc repertuārs ir daudzveidīgs:



Latviešu klasika

Prāta Vētra, Līvi, Astro'n'out un citas iemīļotas grupas.



Pasaules hiti

No The Beatles un Ed Sheeran līdz mūsdienu popmūzikas virsotnēm.



Tava izvēle

Audzēkņi paši iesaka savas mīlākās dziesmas apguvei.

Improvizācija: Radošā brīvība

Improvizācija ir brīdis, kad ģitārists sāk "runāt" caur instrumentu. Nodarbības mēs apgūstam:

- ✓ **Pentatonikas skalas:** Pamats jebkuram solo un melodijas radīšanai.
- ✓ **Ritma variācijas:** Mācāmies mainīt dziesmas raksturu, eksperimentējot ar ritmu.
- ✓ **Muzikālo dzirdi:** Spēju saklausīt un atkārtot melodijas bez notīm.
- ✓ **Pašizpaušmi:** Atbrīvošanos no bailēm kļūdīties un sava unikālā stila meklēšanu.



Spēle grupā un solo

Mūzika vislabāk skan kopā! Šajā sadaļā fokusējamies uz:

- ✓ **Ansambļa dinamiku:** Prasmi klausīties citus un saskaņot savu spēli kopējā ritmā.
- ✓ **Lomu sadali:** Ritma ģitāra vs. Solo ģitāra.
- ✓ **Uzstāšanās pārlicību:** Gatavošanos solo priekšnesumiem, kas ceļ audzēkņa pašapziņu.
- ✓ **Metronoma izmantošanu:** Precizitātes attīstīšana gan grupā, gan individuāli.



Gaidāmie Rezultāti

Prasme	Ko audzēknis apgūs apmeklējot ģitārspēles pulciņu.
Patstāvība	Spēja patstāvīgi iemācīties jaunas dziesmas, izmantojot akordus un tabulatūras.
Muzikalitāte	Attīstīta ritma izjūta un spēja harmoniski pavadīt dziedājumu.
Pieredze	Uzstāšanās pieredze BJC pasākumos, koncertos un draugu lokā.
Radošums	Spēja radīt savas vienkāršas melodijas vai dziesmu apdares.

“

*Ģitāra skan, un ritms mūs sauc,
Pulciņā kopā būs draugu tev daudz.
Kā stīgas mēs skanam, un dziesmas mūs
vieno,
Mūzika mūsos – tā dara mūs brīvus. 🎸*

Mūzika vieno un iedvesmo!

Bauskas Bērnu un jauniešu centrs

Pievienojies mums un sāc savu muzikālo ceļojumu!