

Bauskas novada vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2023”

Nolikums

Interesu izglītības nodarbību īstenošanā un pasākumu organizēšanā jāievēro Ministru kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr. 662 “Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai” prasības.

Vecākiem/izglītojamā likumiskajiem pārstāvjiem sadarbībā ar pedagogiem ir pienākums raudzīties, lai izglītojamais neapmeklētu nodarbību vai pasākumu, ja viņam ir kādas akūtas veselības problēmas vai saslimšanas pazīmes.

Nodarbībās vai pasākumā iesaistītās puses seko līdzī aktuālajai informācijai un ievēro konkrētajā brīdī spēkā esošās epidemioloģiskās un sanitāri higiēniskās prasības, tādējādi ir iespējamas atkāpes no nolikuma.

MĒRĶIS

1. Veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu radošo darbību un attīstību.

UZDEVUMI

2. Pilnveidot akustiskās muzicēšanas prasmes.
3. Veicināt vokālo ansambļu skatuvisko pieredzi un pieredzes apmaiņu.
4. Atbalstīt bērnu un jauniešu nepieciešamību izteikt un apliecināt sevi mūzikas mākslā.

ORGANIZATORI

4. Bauskas novada pašvaldības iestāde “Bauskas Bērnu un jauniešu centrs” (Bauskas BJC) sadarbībā ar Izglītības nodaļu, izglītības iestādēm un Valsts izglītības satura centru (turpmāk tekstā – VISC).

DALĪBNIEKI

5. **Konkursā piedalās visi Bauskas novada tarifcētie** vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi un interešu izglītības programmās iesaistītie mūzikas skolu un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu vokālie ansambļi (turpmāk tekstā – vokālie ansambļi).

7. Iedalījums grupās:

7.1. **A grupa** – vispārējās izglītības iestāžu ar padziļinātu mūzikas apmācību, interešu izglītības iestāžu, interešu izglītības programmās iesaistītie profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu un kultūras iestāžu vokālie ansambļi.

7.2. **B grupa** - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības iestāžu vokālie ansambļi.

8. Dalībnieku **skaitis** vokālajā ansamblī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir **ne vairāk kā 12 dalībnieki**.

9. Dalībnieku vecuma grupas:

- jaunākā grupa (1.-4.klase);
- vidējā grupa (5.-9.klase);
- vecākā grupa (10.-12.klase un profesionālās izglītības un interešu izglītības iestāžu audzēkņi).

10. Vokālos ansambļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka **pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.**

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

11. Dalībnieki tiks fotografēti un filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls tiks publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

12. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstiskas piekrišanas saņemšanas nepieciešamību pirms vokālās mūzikas konkursa "Balsis" (1.pielikums) par to, ka dalībnieks tiks fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati tiks apstrādāti..

NORISE

13. Vokālās mūzikas konkurss (turpmāk – konkurss) notiek divās kārtās:

13.1. **1.kārta - notiek 2023.gada 16.februārī Bauskas pilsētas pamatskolā.**

Konkursu vērtē Bauskas BJC izveidota vērtēšanas komisija, sadarbībā ar mūzikas skolotājiem.

13.2. **2.kārta** - konkursi kultūrvēsturiskajos novados (Rīga, Zemgale, Kurzeme, Vidzeme, Latgale) no 2023.gada 2.marta līdz 10.martam:

Kultūrvēsturiskais novads	Diena, datums	Norises vieta
Rīga (A grupa)	ceturtdiena, 2.marts	Rīga
Rīga (B grupa)	piektdiena, 3.marts	Rīga
Zemgale	otrdiena, 7.marts	Tukums
Kurzeme	trešdiena, 8.marts	Kuldīga
Vidzeme	ceturtdiena, 9.marts	Limbaži
Latgale	piektdiena, 10.marts	Rēzekne

REPERTUĀRS

14. Konkursa 1.kārtas dalībnieki gatavo divas dziesmas:

14.1. Viena no tām latviešu tautas dziesma unisonā vai latviešu tautas dziesma/apdare

a cappella,

14.2. Un brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma.

14.3. Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

14.4. *A cappella* dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu

14.5. Ja dziesmas tiek izpildītas vienbalsīgi (unisonā), tad vokālais ansamblis piedalās tikai konkursa 1.kārtā novados/pilsētās un uz 2.kārtas konkursu kultūrvēsturiskajos novados netiek virzīts.

14.6. Abas dziesmas tiek izpildītas latviešu valodā.

15. Konkursa 2.kārtas dalībnieki gatavo trīs dziesmas:

15.1 Viena no tām ir sava kultūrvēsturiskā novada latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella,*

15.2. Divas dziesmas (atbilstoši katrai vecuma grupai) - brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi.

15.3. *A cappella* dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.

16. Konkursā var tikt izpildīti komponistes Lauras Jēkabsones jaundarbi ar dzejnieka Imanta Ziedoņa tekstiem vokālajiem ansambļiem, kas pieejami VISC, Antra Strikaite, rakstot e-pastu: antra.strikaite@visc.gov.lv

Jaunākā vecuma grupai dziesma “Vārdu vārti”,
Vidējā vecuma grupai - “Maldugunis” un “Viegli”,
Vecākajai grupai - “Dod man zilu lakatiņu”.

17. 2.kārtas konkursā no sagatavotā repertuāra var tikt izpildītas tikai divas dziesmas, tad viena no tām ir obligātā *a cappella* latviešu tautas dziesma/apdare.

17.1. Pēc vērtēšanas komisijas lūguma var tikt izpildīta trešā dziesma.

17.2. Kolektīva kopējā priekšnesuma hronometrāža trim dziesmām, ieskaitot uziešanu

un noiešanu, ir ne vairāk kā 10 minūtes (divām dziesmām nepārsniedz 6 minūtes).

18. Visām trim konkursa dziesmām, kuras tiek gatavotas, ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai:

NOSACĪJUMI (2 kārtas dalībniekiem)

19. Konkursa kārtās vokālo ansambļu jaunākā grupa visas dziesmas dzied divbalsīgi, vidējā - trīsbalsīgi, vecākā - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi, izņemot dziesmu unisonā fināla konkursā.

20. Abās konkursa kārtās visas dziesmas dalībnieki dzied no galvas!

21. Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

22. Katra kolektīva vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu 5 eksemplāros, kuru pirms uzstāšanās iesniedz vērtēšanas komisijai, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam gan komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, gan teksta autoram.

23. Lai veicinātu jauna, mākslinieciski augstvērtīga vokālo ansambļu repertuāra popularizēšanu vokālo ansambļu vidū, viens nošu eksemplārs paliek organizatoriem (VISC). Pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa (konkursa dienā) var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

24. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja **izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam** (unisona dziesma fināla konkursā tiek iesniegta vienbalsīgā pierakstā).

25. Konkursa laikā skolotāji nedrīkst nedzied līdz izpildītājiem.

26. Uz konkursa 2.kārtu vēsturiskajos novados tiek izvirzīti:

27.1. no katra Latvijas novada **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A un B),

27.2. no valstspilsētām (Daugavpils, Jelgava, Jūrmala, Liepāja, Rēzekne, Rīga un Ventspils) **divi** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B),

27.3. no Rīgas pilsētas katra rajona/priekšpilsētas **trīs** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B).

28. Ja konkursa 1.kārtā vokālais ansamblis nav saņēmis augstākās pakāpes vai I pakāpes vērtējumu, tad kolektīvs uz 2.kārtas konkursu vēsturiskajā novadā netiek izvirzīts.

29. Ja konkurss notiek, apvienojoties novadiem, un no kāda novada/pilsētas 2.konkursa kārtā nepiedalās vokālie ansambļi, tad pārējie novadi dalībnieku skaitu nepalielina. Tāpat, ja kādā no grupām (piem., A) nav vokālo ansambļu vai tiem nav atbilstošs novērtējums konkursa 2.kārtai, tad no otras grupas (piem., B) dalībniekus neizvirza.

Abās konkursa kārtās visas dziesmas dalībnieki dzied no galvas!

30. 2.kārtas konkursa dalībniekiem pēc vērtēšanas komisijas ieteikuma tiks dota iespēja piedalīties **VI Mākslas un mūzikas festivālā „Toņi un pušoni” Rīgā** (turpmāk – festivāls). Festivāls notiek **2023.gada 3.jūnijā Rīgā**, Kultūras pilī “Ziemeļblāzma”. Festivālam izvirzītais vokālais ansamblis sagatavo 15–20 minūšu garu koncerta programmu.

PIETEIKŠANĀS

31. **1.kārtas konkursam pieteikuma anketu iesniegt līdz 9.februārim** Bauskas BJC interešu izglītības metodiķei Zaigai Jēgerei, e- pasts: jegerzaiga@inbox.lv , (t.25980259)

32. 2.kārtas konkursam pieteikuma anketu iesniegt ne vēlāk kā vienu nedēļu pirms konkursa norises VISC, Vaļņu ielā 2, Rīgā, LV–1050, Antrai Strikaitei, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv un kultūrvēsturiskā novada konkursa organizatoram, kurš tiks paziņots VISC mājaslapā līdz 2023.gada 30.janvārim.

33. Pieteikuma anketām jābūt pilnībā aizpildītām datorrakstā.

VĒRTĒŠANA

34. 1.kārtas konkursos vokālo ansamabļu priekšnesumus vērtē novada/valstspilsētas izglītības pārvaldes interešu izglītības speciālista vai/un interešu izglītības vokālās mūzikas jomas koordinators izveidota komisija (Pielikums Nr.3) un **konkursa vērtēšanas protokolu (Pielikums Nr.4) trīs dienu laikā pēc konkursa savā novadā/valstspilsētā iesūta VISC**, Antrai Strikaitei, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv .

35. 2.kārtā kolektīvu priekšnesumus vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija (Pielikums Nr.3).

36. Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu skalā (vērtējuma kritēriji *Pielikums Nr.3*).

37. Konkursa dalībniekus vērtē pa dalībnieku vecuma grupām.

38. 2.kārtas konkursa rezultāti 5 darba dienu laikā pēc to norises tiek ievietoti VISC mājaslapā: www.visc.gov.lv .

APBALVOŠANA

39. 1.kārta – apbalvošanu nodrošina novadu/pilsētu konkursa organizatori.

40. 2.kārta – kultūrvēsturiskā novada konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.

FINANSĒJUMS

41. 1.kārtas konkursu organizēšanu un norisi novados/pilsētās nodrošina pašvaldības, pašvaldību izglītības pārvaldes un izglītības iestādes.

42. 2.kārtas konkursa norises nodrošināšana tiek finansēta no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

43. 2.kārtas konkursa organizatori papildus izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva nepārsniedzot EUR 15.

44. Citus ar 2.kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.

45. Dalībnieku piedalīšanos (t.sk. dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus) **2.kārtā un festivālā** finansē kolektīvus komandējošā iestāde vai pašvaldība, kuru kolektīvs pārstāv.

PROJEKTA VADĪTĀJA Bauskas novadā – Bauskas BJC interešu izglītības metodiķe Zaiga Jēgere, e-pasts: jegerzaiga@inbox.lv.
VISC Interešu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vadītājas vietniece Antra Strikaite, e-pasts antra.strikaite@visc.gov.lv

Bauskas novada pašvaldība

Informatīvs paziņojums par personas datu apstrādi un piekrišana personas datu apstrādei

Apliecinu, ka esmu informēts par **Bauskas novada pašvaldības** (*turpmāk - Pašvaldība*) personas datu apstrādi Bauskas Bērnu un jauniešu centram, organizējot pasākumus interešu izglītībā: Pašvaldība apstrādā (tostarp ievāc, uzglabā) pasākuma dalībnieku un viņa aizbildņu personas datus, lai īstenotu interešu izglītības procesu saskaņā ar normatīvajiem aktiem. Pašvaldība arī regulāri publicē informāciju par pasākumiem un aktivitātēm bērniem un jauniešiem Pašvaldībā vai ārpus tās, kā arī informāciju par pasākumos iesaistītajiem. Publiskotajā informācijā var tikt iekļauts fotografēts vai filmēts materiāls, kurā var identificēt konkrētu pasākuma dalībnieku vai apmeklētāju (viņa sejas attēlu), un citus personas datus. Pasākuma dalībnieku vai apmeklētāju dati var tikt publicēti dažādos Pašvaldības informācijas resursos, tai skaitā Interneta vietnē, preses izdevumos, sociālo tīklu (piemēram *Facebook* un *Instagram*) profilos. Atsevišķos gadījumos Pašvaldība var nodot datus publiskošanai reģionālajā vai nacionālajā presē, vai citos informācijas resursos, it īpaši Pasākuma dalībnieku (bērnu vai jauniešu) augstvērtīgu rezultātu un sasniegumu gadījumā. Pašvaldība publisko informāciju par pasākumiem un aktivitātēm, jo Pašvaldībai kā publiskai iestādei ir pienākums regulāri informēt sabiedrību par tās darbību, kas tiek (pilnībā vai daļēji) finansēta no sabiedrības locekļu (nodokļu maksātāju) līdzekļiem.

Ja bērna vai jaunieša vecāki nevēlas, ka tiek publiskoti tā personas dati, aicinām vecākus iepriekš interesēties par tiem pasākumiem un aktivitātēm, kuru informāciju ir paredzēts publiskot, un informēt par savu nostāju attiecīgo interešu izglītības pedagogu vai Pašvaldības vadību.

Piekrišana personas datu apstrādei (fotografēšana, filmēšana, sociālie tīkli)

Pašvaldība var veikt savu vai trešo personu Pašvaldības telpās organizēto pasākumu fotografēšanu un filmēšanu, kā arī veidot izstādes (eskpozīcijas) ar pasākumu dalībnieku darbiem. Fotografēšana, filmēšanas un izstāžu veidošanas nolūks/mērķis: lai popularizētu bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes, pozitīvā gaismā veidotu un atspoguļotu Bauskas novada kultūrvēsturi, popularizētu radošās un mākslinieciskās aktivitātes, kā arī atspoguļotu to norisi sabiedrības interesēs.

Fotogrāfijas un/vai bērna videoattēls un vārds uzvārds, var tikt publicēts **Pašvaldības** un Bauskas novada pašvaldības sociālo tīklu *Facebook*, *Twitter* un *Instagram* profilos, Pašvaldības interneta vietnē – www.bauska.lv, drukātajos izdevumos, gada grāmatās, kā arī izvietots Pašvaldības telpās.

Ja Jūs vai Jūsu bērns vēlēšities atsaukt savu piekrišanu, Jūs to varat izdarīt jebkurā brīdī sazinoties ar attiecīgo interešu izglītības pedagogu vai Pašvaldības vadību nosūtot elektronisku paziņojumu datu aizsardziba@bauska.lv

Bērna/jaunieša vārds, uzvārds

fotogrāfija un videoattēls var tikt iegūts un izmantots iepriekš minētajiem mērķiem.

- PIEKRĪTU
- NEPIEKRĪTU

Personas datu apstrādes pārzinis ir Bauskas novada pašvaldība, adrese Uzvaras iela 1, Bauska, Bauskas novads LV-3901, dome@bauska.lv.

Personas datu apstrādes tiesiskais pamats: datu subjekta piekrišana.

Personas datu saņēmēji – Bauskas novada pašvaldība un tās darbinieki, mediji kuros tiek izvietotas fotogrāfijas un videoattēli, jebkura persona, kas likumīgi piekļūst resursiem, kur ar Jūsu atļauju ir izvietotas fotogrāfijas un videoattēli.

Datu glabāšanas ilgums – dati var tikt dzēsti (ja tas iespējams), ja zudusi to aktualitāte un atbilstība fotogrāfiju uzņemšanas un filmēšanas nolūkiem.

Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: datu aizsardziba@bauska.lv

Papildus informāciju par personas datu apstrādi un datu subjekta tiesībām var iegūt Bauskas novada pašvaldības mājaslapā www.bauska.lv sadaļā “Pašvaldība” – “Privātuma politika”

Apliecinu, ka man ir tiesības pārstāvēt iepriekš minēto nepilngadīgo personu un viņa vārdā sniegt piekrišanu personas datu apstrādei.

202_.gada ____.

Bērna/jaunieša, vai tā vecāka vai cita likumiskā pārstāvja paraksts

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2023”
dalībnieku pieteikuma anketa 1.kārtas konkursā
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!**

_____ grupa (A vai B)

Bauskas pilsētas pamatskola, 2023.gada 16.februārī

(konkursa norises vieta, datums)

(novads/pilsēta, iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums))

(kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts)

(koncertmeistara vārds, uzvārds)

(klase/vecuma grupa)

Konkursa programma:

N.p.k.	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža (norādīt obligāti!)
1.	Latviešu tautas dziesma <i>a cappella</i>			
2.	Latviešu autora oriģināldziesma			

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, īsa kolektīva vizītkarte:

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona _____
(vārds, uzvārds)

Datums _____ 2023.gada _____