

Bauskas novada vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2024”

Nolikums

MĒRKIS

1. Sekmēt bērnu un jauniešu līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā, kultūras mantojuma apguvē, iesaistoties Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un pilnveidē, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*, kas ir nozīmīga Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas sastāvdaļa.

UZDEVUMI

2. Veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu radošo darbību, gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem 2025.gadā.

3. Padziļināt bērnu un jauniešu zināšanas par latviešu tautas dziesmām un sekmēt jauna, mākslinieciski augstvērtīga un radoša vokālo ansambļu repertuāra apguvi un paplašināšanu.

4. Attīstīt, kopt un pilnveidot vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot tiem iespējas uzstāties un pilnveidot skatuvisko pieredzi, dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi.

5. Veicināt bērnu un jauniešu interesi dziedāt vokālajos ansambļos.

ORGANIZATORI

6. Bauskas novada pašvaldības iestāde “Bauskas Bērnu un jauniešu centrs” (Bauskas BJC) sadarbībā Izglītības nodaļu, izglītības iestādēm un Valsts izglītības satura centru (VISC).

DALĪBNIEKI

7. Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi un profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu vokālie ansambļi (turpmāk tekstā – vokālie ansambļi).

8. Iedalījums grupās:

8.1. A grupa – vispārizglītojošo skolu ar augstākiem sasniedzamajiem rezultātiem mūzikā, profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu, kultūras iestāžu un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu vokālie ansambļi.

8.2. B grupa - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, interešu izglītības un profesionālās izglītības iestāžu (*izņemot mūzikas vidusskolas*) vokālie ansambļi.

9. Vokālās mūzikas konkursa (turpmāk tekstā – konkurss) dalībnieku skaits vokālajā ansamblī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir ne vairāk kā 12 dalībnieki.

10. Dalībnieku **vecuma grupas**:

10.1. jaunākā grupa (1.-4.klase);

10.2. vidējā grupa (5.-9.klase);

10.3. vecākā grupa (10.-12.klase un profesionālās izglītības iestāžu audzēkņi).

11. Vokālos ansambļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka **pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa**.

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (Pielikums Nr.1)

12. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

13. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

NORISE

14. Konkurss notiek divās kārtās:

14.1. **1.kārta Bauskas novadā -2024.gada 20. februārī Bauskas pilsētas pamatskolā, piedalās visi tarificētie Bauskas novada skolu vokālie ansamblī.**

14.2. **2.kārta – 2024.gada 7.martā pl.13.00 Bauskas Kultūras centrā**

REPERTUĀRS

15. Konkursa 1.kārtas dalībnieki izpilda divas dziesmas:

15.1. apzinot sava kultūrvēsturiskā novada tautasdziešmu mantojumu, viena *a cappella* dziesma ir latviešu tautas dziesma/apdare (dziesma var būt unisonā);

15.2. otrā dziesma ir brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautasdziešmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi (dziesma var būt vienbalsīga vai daudzbalsīga).

16.Konkursa 2.kārtas dalībnieki izpilda trīs dziesmas:

16.1. apzinot sava kultūrvēsturiskā novada tautasdziešmu mantojumu, viena *a capella* dziesma ir latviešu tautas dziesma/apdare;

16.2. otrā dziesma ir brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautasdziešmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi;

16.3. trešā dziesma ir komponista Andra Sējāna oriģināldziesma ar latviešu tautasdziešmas vārdiem ”Ai, tu, mana brāļa sēta” un klavieru pavadijumu. Nošu materiāls ir katrai vecuma grupai un to var saņemt, rakstot uz e-pastu: antra.strikaite@visc.gov.lv .

17. Repertuāra hronometrāža trīs dziesmām nepārsniedz 10 minūtes, ieskaitot uziešanu un noiešanu.

18. Ja kultūrvēsturiskajā novadā ir liels dalībnieku (kolektīvu) skaits, tad konkursā 2.kārtā var tikt izpildītas divas dziesmas – kultūrvēsturiskā novada tautasdziešma *a cappella* un A.Sējāna dziesma “Ai, tu, mana brāļa sēta”. Pēc vērtēšanas komisijas lūguma var tikt izpildīta trešā dziesma.

19. Visām konkursa dziesmām ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

19.1. Konkursā kolektīvs neatkārto iepriekšējā gada vokālajā konkursā „Balsis 2023” izpildītās dziesmas.

NOSACĪJUMI

20. Vokālo ansambļu 1.-4.klašu grupa konkursa visas dziesmas dzied divbalsīgi, 5.-9.klašu grupa - trīsbalsīgi, 10.-12.klašu grupa - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi.

21. Ja vokālais ansamblis **dzied dziesmas vienbalsīgi (unisonā), tad ansamblis piedalās tikai konkursa 1.kārtā novados/pilsētās un uz 2.kārtas konkursu kultūrvēsturiskajos novados netiek izvirzīts.**

22. Abās konkursa kārtās visas dziesmas dalībnieki dzied no galvas.

23. Visās dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.

24. Vokālie ansamblī konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadijumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadijumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

25. Katra vokālā ansambļa vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam gan komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, gan teksta autora vārdam un uzvārdam. Sagatavoto nošu materiālu iesniedz vērtēšanas komisijai 4 (četros) eksemplāros pirms uzstāšanās, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts.

26. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja **izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam**.

27. Konkursa laikā skolotāji nedrīkst diriģēt un dziedāt līdzi izpildītājiem.

28. Vienu nošu materiāla eksemplāru pēc konkursa saglabā organizatori (VISC), pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

29. Uz konkursa 2.kārtu kultūrvēsturiskajos novados neatkarīgi no vecuma grupas tiek izvirzīti:

29.1. no katras novada **viens** vokālais ansamblis **katrā grupā** (A un B),

29.2. no valstspilsētām (Daugavpils, Jelgava, Jūrmala, Liepāja, Rēzekne un Ventspils) ne vairāk kā **divi** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B),

29.3. no Rīgas valstspilsētas katras rajona/priekšpilsētas **trīs** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B).

30. Uz konkursa 2.kārtu tieki izvirzīti tikai tie kolektīvi, kuri ir piedalījušies konkursa 1.kārtā novadā/valstspilsētā un saņēmuši augstākās pakāpes vai I pakāpes lielāko punktu skaitu.

31. 2.kārtas konkursa dalībniekiem pēc vērtēšanas komisijas ieteikuma tieks dota iespēja piedalīties **III Latvijas izglītības iestāžu tautas mūzikas festivālā 2023.gada 3.maijā Saldū** (turpmāk – festivāls).

31.1. Festivālam izvirzītais vokālais ansamblis sagatavo brīvas izvēles programmu ielu koncertiem (15 minūtes), Andra Sejāna oriģināldziesmu ar latviešu tautasdziesmas vārdiem “Ai, tu, mana brāļa sēta” un vienu individuālo priekšnesumu festivāla koncertam (*tas var būt arī dziedātais ielu koncertos*).

VĒRTĒŠANA

32. 1.kārtas konkursos vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē Bauskas BJC izveidota vērtēšanas komisija (*Pielikums Nr.3*) un **konkursa vērtēšanas protokolu trīs dienu laikā pēc konkursa novadā/pilsētā iesūta** VISC, Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv

33. 2.kārtā vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija.

34. Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā (vērtējuma kritēriji *Pielikums Nr.3*).

35. Konkursa dalībniekus vērtē attiecīgi pa dalībnieku vecuma grupām.

36. Priekšnesumā var tikt iekļauti horeogrāfiski elementi, taču tiek vērtēts tikai kolektīva vokālais sniegums. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem.

PIETEIKŠANĀS

37. **1.kārtas konkursam pieteikuma anketu** (*Pielikums Nr.2*) **iesniegt līdz 12.februārim** Bauskas BJC metodiķei Zaigai Jēgerei e-pastā jergerzaiga@inbox.lv.

APBALVOŠANA

38. 1.kārtā – apbalvošanu nodrošina BauskasBJC.

39. 2.kārtā – kultūrvēsturisko novadu konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.

FINANSĒJUMS

40. 1.kārtas konkursa organizēšanu un norisi novados/pilsētās nodrošina pašvaldības Izglītības pārvaldes galvenais speciālists interešu izglītībā/ interešu izglītības jomas kontaktpersona vokālajā mūzikā.

41. 2.kārtas konkursa norises nodrošināšana tiek finansēta no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

42. Dalībnieku piedalīšanos (t.sk. dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus) abās konkursu kārtās finansē kolektīvus komandējošā iestāde vai pašvaldība, kuru kolektīvs pārstāv.

43. 2.kārtas konkursa organizatori papildu izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva, nepārsniedzot EUR 10 un ņemot vērā kolektīva dalībnieku skaitu.

44. Citus ar 2.kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.

PROJEKTA VADĪTĀJA

Bauskas novadā - Bauskas BJC metodiķe Zaiga Jēgere, t.25980259, e-pasts: jegerzaiga@inbox.lv.

VISC Sadarbības atbalsta departamenta Nemateriālā kultūras mantojuma un ilgtspējīgas attīstības projektu nodaļas vecākā eksperte Antra Strikaite, tālr.67350811, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv.

Bauskas novada pašvaldība

Informatīvs paziņojums par personas datu apstrādi un piekrišana personas datu apstrādei

Apliecinu, ka esmu informēts par **Bauskas novada pašvaldības** (*turpmāk - Pašvaldība*) personas datu apstrādi Bauskas Bērnu un jauniešu centram, organizējot pasākumus interešu izglītībā:

Pašvaldība apstrādā (tostarp ievāc, uzglabā) pasākuma dalībnieku un viņa aizbildņu personas datus, lai īstenotu interešu izglītības procesu saskaņā ar normatīvajiem aktiem. Pašvaldība arī regulāri publicē informāciju par pasākumiem un aktivitātēm bērniem un jauniešiem Pašvaldībā vai ārpus tās, kā arī informāciju par pasākumos iesaistītajiem. Publiskotajā informācijā var tikt iekļauts fotografēts vai filmēts materiāls, kurā var identificēt konkrētu pasākuma dalībnieku vai apmeklētāju (viņa sejas attēlu), un citus personas datus. Pasākuma dalībnieku vai apmeklētāju dati var tikt publicēti dažādos Pašvaldības informācijas resursos, tai skaitā Interneta vietnē, preses izdevumos, sociālo tīklu (piemēram *Facebook* un *Instagram*) profilos. Atsevišķos gadījumos Pašvaldība var nodot datus publiskošanai reģionālajā vai nacionālajā presē, vai citos informācijas resursos, it īpaši Pasākuma dalībnieku (bērnu vai jauniešu) augstvērtīgu rezultātu un sasniegumu gadījumā. Pašvaldība publisko informāciju par pasākumiem un aktivitātēm, jo Pašvaldībai kā publiskai iestādei ir pienākums regulāri informēt sabiedrību par tās darbību, kas tiek (pilnībā vai daļēji) finansēta no sabiedrības locekļu (nodokļu maksātāju) līdzekļiem. Ja bērna vai jaunieša vecāki nevēlas, ka tiek publiskoti tā personas dati, aicinām vecākus iepriekš interesēties par tiem pasākumiem un aktivitātēm, kuru informāciju ir paredzēts publiskot, un informēt par savu nostāju attiecīgo interešu izglītības pedagogu vai Pašvaldības vadību.

Piekrišana personas datu apstrādei (fotografēšana, filmēšana, sociālie tīkli)

Pašvaldība var veikt savu vai trešo personu Pašvaldības telpās organizēto pasākumu fotografēšanu un filmēšanu, kā arī veidot izstādes (eskpozīcijas) ar pasākumu dalībnieku darbiem.

Fotografēšana, filmēšanas un izstāžu veidošanas nolūks/mērķis: lai popularizētu bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes, pozitīvā gaismā veidotu un atspoguļotu Bauskas novada kultūrvēsturi, popularizētu radošās un mākslinieciskās aktivitātes, kā arī atspoguļotu to norisi sabiedrības interesēs.

Fotogrāfijas un/vai bērna videoattēls un vārds uzvārds, var tikt publicēts **Pašvaldības** un Bauskas novada pašvaldības sociālo tīklu *Facebook*, *Twitter* un *Instagram* profilos, Pašvaldības interneta vietnē – www.bauskasnovads.lv, drukātajos izdevumos, gada grāmatās, kā arī izvietots Pašvaldības telpās.

Ja Jūs vai Jūsu bērns vēlēsieties atsaukt savu piekrišanu, Jūs to varat izdarīt jebkurā brīdī sazinoties ar attiecīgo interešu izglītības pedagogu vai Pašvaldības vadību nosūtot elektronisku paziņojumu datuaizsardziba@bauskasnovads.lv

Bērna/jaunieša vārds, uzvārds

fotogrāfija un videoattēls var tikt iegūts un izmantots iepriekš minētajiem mērķiem.

PIEKRĪTU NEPIEKRĪTU

Personas datu apstrādes pārzinis ir Bauskas novada pašvaldība, adrese Uzvaras iela 1, Bauska, Bauskas novads LV-3901, dome@bauska.lv.

Personas datu apstrādes tiesiskais pamats: datu subjekta piekrišana.

Personas datu saņēmēji – Bauskas novada pašvaldība un tās darbinieki, mediji kuros tiek izvietotas fotogrāfijas un videoattēli, jebkura persona, kas likumīgi piekļūst resursiem, kur ar Jūsu atļauju ir izvietotas fotogrāfijas un videoattēli.

Datu glabāšanas ilgums – dati var tikt dzēsti (ja tas iespējams), ja zudusi to aktualitāte un atbilstība fotogrāfiju uzņemšanas un filmēšanas nolūkiem.

Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: datuaizsardziba@bauskasnovads.lv

Papildus informāciju par personas datu apstrādi un datu subjekta tiesībām var iegūt Bauskas novada pašvaldības mājaslapā www.bauskasnovads.lv sadaļā Bauskas novada pašvaldības privātuma politika.

Apliecinu, ka man ir tiesības pārstāvēt iepriekš minēto nepilngadīgo personu un viņa vārdā sniegt piekrišanu personas datu apstrādei.

202_gada ____.

Bērna/jaunieša, vai tā vecāka vai cita likumiskā pārstāvja paraksts

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2024”
dalībnieku PIETEIKUMA ANKETA
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!**

_____ grupa (A vai B)

_____ konkursa norises vieta, datums

_____ novads/valstspilsēta, izglītības/kultūras iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums)

_____ kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontakttālrunis, e-pasts

_____ koncertmeistara vārds, uzvārds

_____ vecuma grupa (klase)

Konkursa programma:

	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža (norādīt obligāti!)
1.Kultūrvēsturiskā novada latviešu tautasdziesma /apdare <i>a cappella</i>				
2. Brīvas izvēles dziesma				

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, ūsa kolektīva/solista vizītkarte:

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona _____
(vārds, uzvārds)

Datums 2024.gada _____

VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2024”
vokālo ansambļu VĒRTĒŠANAS LAPA

Grupa _____ (A vai B)

Novads/valstspilsēta _____

Izglītības/kultūras iestāde _____

Kolektīvs (dalībnieku skaits) _____

Vecuma grupa (klase) _____

Vadītājs _____

Repetuārs :

Dziesmas nosaukums	Dziesmas komponists/ teksta autors	Piezīmes

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punktī 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktū skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, diktīja, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespaids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
Kopējā punktu summa:					

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| 45 – 50 punkti | Augstākās pakāpes diploms |
| 40 – 44,99 punkti | I pakāpes diploms |
| 35 – 39,99 punkti | II pakāpes diploms |
| 30 – 34,99 punkti | III pakāpes diploms |
| 25 – 29,99 punkti | Pateicība par piedalīšanos |

Vērtēja: _____

Datums: 2024.gada _____