

APSTIPRINU

Bauskas novada pašvaldības Izglītības nodaļas vadītāja  
Baiba Šumina

**Skolu jaunatnes tautas deju kolektīvu koprepertuāra pārbaude - skate,  
gatavojoties XIII Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku deju  
lielkoncertam “Es atvēru Laimas dārzu”**

**Nolikums**

**MĒRKIS**

Sekmēt bērnu un jauniešu līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā, tradīcijas saglabāšanā un pārmantošanā, veicinot vispārējās, profesionālās, interešu, speciālās izglītības iestāžu un kultūras iestāžu tautas deju kolektīvu radošo darbību, izaugsmes iespējas un attīstību, gatavojoties XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku (turpmāk – Svētki) deju lielkoncertam “Es atvēru Laimas dārzu” (turpmāk – Lielkoncerts).

**UZDEVUMI**

1. Motivēt tautas deju kolektīvu dalībniekus radošai darbībai, kopdejošanas un skatuvisķās pieredzes bagātināšanai.
2. Novērtēt tautas deju kolektīvu sniegumu, gatavojoties Svētku Lielkoncertam, un sniegt metodisko atbalstu pedagoģiem mākslinieciskā snieguma pilnveidošanai.
3. Apzināt Svētku potenciālo dalībnieku kvalitatīvo un kvantitatīvo sastāvu.
4. Noteikt Svētku koprepertuāra apguves līmeni.

**ORGANIZATORI**

5. Bauskas novada pašvaldības iestāde “Bauskas Bērnu un jauniešu centrs” (Bauskas BJC) sadarbībā Izglītības nodaļu, izglītības iestādēm un Valsts izglītības satura centru (VISC).

**DALĪBNIEKI**

6. Latvijas un latviešu diasporas vispārējās, profesionālās, interešu, speciālās izglītības iestāžu un kultūras iestāžu, kā arī juridisku un fizisku personu dibināti skolu jaunatnes tautas deju kolektīvi (1.-12.klasses), kuri gatavojas Svētkiem un ir apguvuši konkrētas vecuma grupas deju lielkoncerta repertuāru (*Pielikums Nr.1.*), kā arī ievērojuši nolikumā izvirzītās prasības.

7. Repertuāra pārbaudē – skatē (turpmāk – Repertuāra pārbaude) piedalās tautas deju kolektīvi šādās vecuma un repertuāra grupās:

- 7.1. 1. - 2.klašu deju kolektīvi;
- 7.2. 3. - 4.klašu deju kolektīvi;
- 7.3. 5. - 6.klašu deju kolektīvi;
- 7.4. 7. - 9.klašu deju kolektīvi;
- 7.5. 10. - 12.klašu deju kolektīvi;
- 7.6. 1. - 4.klašu deju kolektīvi;
- 7.7. 3. – 6.klašu deju kolektīvi;
- 7.8. 5. – 9.klašu deju kolektīvi.

8. Deju kolektīvs var pretendēt uz dalību XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos, ja ir piedalījies 2024.gada un/vai 2025.gada deju kolektīvu Repertuāra pārbaudē.

9. 5.-9., 7.-9.klašu un 10.-12.klašu deju kolektīvos drīkst dejot ne vairāk kā 4 (četri) 2022./2023.mācību gada attiecīgās skolas absolventi. Deju kolektīva vadītājs Repertuāra

pārbaudes dienā par to rakstiski informē pilsētas/novada tautas deju kolektīvu virsvadītāju. Virsvadītājs ar šo informāciju iepazīstina vērtēšanas komisiju.

### Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

10. Dalībnieki tiks fotografiēti un filmēti, un fotografijas un audiovizuālais materiāls tiks publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

11. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks tiks fiksēts audio, audiovizuālā un fotografiju veidā un viņa personas dati tiks apstrādāti. (*Pielikums Nr.3*)

### NORISE

12. Bauskas novada repertuāra pārbaude - skate notiek 2024.gada 11.aprīlī pl.10.00 Īslīces kultūras namā

13. Deju kolektīvs Repertuāra pārbaudē piedalās savā pašvaldībā.,

14. Deju kolektīva vadītājs **līdz 2024.gada 20.februārim** iesniedz Bauskas BJC metodikei Ligitai Irbītei **deju kolektīva vadītāja parakstītu un ar pierības iestādes vadītāju saskaņotu pieteikuma anketu** (*Pielikums Nr.2*) personiski vai parakstītu ar drošu elektronisko parakstu e-pastā: ligma.irkbite@bauskasnovads.lv vai memelite@inbox.lv.

15. Deju kolektīva vadītājs, parakstot pieteikuma anketu, piekrīt šā nolikuma nosacījumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto, kā arī ir informēts par to, ka deju kolektīvs un tā dalībnieki Repertuāra pārbaudes laikā var tikt fotografiēti vai filmēti un materiāls var tikt publiskots nekomerciālos nolūkos.

16. Repertuāra pārbaudē deju kolektīvs dejo divas dejas:

16.1. 1.-2., 3.-4., 5.-6., 7.-9., 1.-4., 3.-6., 5.-9.klašu deju kolektīvi dejo vienu vai divas atbilstošās grupas koprepertuāra dejas. Viena deja var būt ārpus koprepertuāra - kolektīva vadītāja izvēlēta un/ vai valstspilsētas/ novada deju kolektīvu virsvadītāja ieteikta deja, kura atbilst konkrētajam vecumposmam;

16.2. 10.-12.klašu deju kolektīvi dejo divas vadītāja izvēlētas atbilstošās grupas koprepertuāra dejas.

17. Deju kolektīvs piedalās pilnā dejai paredzētajā sastāvā, bet ir pieļaujamas atkāpes no dejai nepieciešamā skaitliskā sastāva, kas tiek saskaņotas ar deju kolektīvu virsvadītāju.

18. Deju kolektīvu uzstāšanās secību Repertuāra pārbaudē nosaka novada tautas deju kolektīvu virsvadītājs un organizētāji. Deju kolektīva izpildīto deju secība norādīta pieteikuma anketā.

19. Repertuāra pārbaudē dejotāji tērpjas latviešu tautas tērpos.

20. Kolektīva vadītājs ir atbildīgs par to, lai pasākuma laikā viņa vadītā kolektīva dalībnieki ievērotu sabiedriskās kārtības, sabiedrībā pieņemtās morāles un uzvedības normas, kā arī – attiecīgajā laikā noteiktās epidemioloģiskās drošības prasības un rekomendācijas.

21. Nemot vērā plānotā Svētku Lielkoncerta kopmēģinājumu un programmas īstenošanas specifiku, katrs dejotājs Repertuāra pārbaudē un Svētkos drīkst dejot tikai vienā deju kolektīvā.

### VĒRTĒŠANA UN APBALVOŠANA

22. Kolektīvu sniegumu noskatās, sniedz vērtējumu par priekšnesumu un metodiskus ieteikumus mākslinieciskā snieguma pilnveidei vērtēšanas komisija vismaz trīs dejas nozares speciālistu sastāvā.

23. Vērtēšanas komisija kolektīvus vērtē pēc 50 punktu skalas (*Pielikums Nr. 4*):

- 10 punkti – dejas mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme,
- 10 punkti – dejas tehnika un horeogrāfiskā teksta precizitāte,
- 10 punkti – izpildījuma muzikalitāte,
- 10 punkti – tautas tērpa valkāšanas kultūra un pareizība,
- 10 punkti – skatuves kultūra un kolektīva kopiespaids.

24. Vērtēšanas komisija atsevišķi vērtē katru kritēriju ar 0 līdz 10 punktiem:

- 10 punkti – izcili;
- 9 punkti – teicami;
- 8 punkti - ļoti labi;
- 7 punkti – labi;
- 6 punkti – gandrīz labi;
- 5 punkti – viduvēji;
- 4 punkti – gandrīz viduvēji;
- 3 punkti – vāji;
- 2 punkti – ļoti vāji;
- 1 punkti – ļoti, ļoti vāji;
- 0 punktu – nav novērtējams atbilstoši kritērijam.

25. Viena vērtēšanas komisijas locekļa maksimālais piešķirtais punktu skaits deju kolektīvam ir 50 punkti.

26. Vērtējums vienam deju kolektīvam tiek aprēķināts, sasummējot katra vērtēšanas komisijas locekļa piešķirto punktu skaitu, summā neiekļaujot augstāko un zemāko vērtēšanas komisijas locekļa vērtējumu (ja vērtēšanas komisijas sastāvā ir ne mazāk kā pieci komisijas locekļi). Vērtēšanas komisijas galīgo vērtējumu veido, iegūto punktu summu dalot ar atlikušo vērtēšanas komisijas ekspertu skaitu. Ja vērtēšanas komisija ir trīs personu sastāvā, tad tiek aprēķināts vidējais vērtējums.

27. Iegūtie punkti tiek matemātiski noapaļoti veselos skaitlos, protokolēti un rezultāti tiek paziņoti repertuāra pārbaudes dienā.

28. Pamatojoties uz vērtēšanas komisijas vērtējumu, deju kolektīvi tiek apbalvoti ar diplomiem/pateicībām:

- Augstākā pakāpe - no 45 līdz 50 punktiem,
- I pakāpe - no 40 līdz 44 punktiem,
- II pakāpe - no 30 līdz 39 punktiem,
- III pakāpe - no 20 līdz 29 punktiem,
- Pateicība par piedalīšanos – līdz 19 punktiem.

29. Vērtējums tiek fiksēts vērtēšanas lapā un protokolā.

30. VISC un vērtēšanas komisijai ir tiesības pieņemt citus lēmumus, kas ir saistoti Svētku sagatavošanai.

31. Pēc Repertuāra pārbaudes notiek vērtēšanas komisijas un deju kolektīvu vadītāju seminārs, kur eksperti sniedz kolektīvu vadītājiem mutiskus komentārus par katru kolektīva sniegumu un ieteikumus mākslinieciskā snieguma pilnveidei un koprepertuāra precizēšanai.

## **FINANSĒJUMS**

32. Repertuāra pārbaudes norises nodrošināšana daļēji tiek finansēta no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki” (apmaksā VISC deleģēto vērtēšanas komisijas speciālistu darbu, ceļa izdevumus un izdevumus par naktsmītnēm, tehniskā sekretāra datorprogrammas izveidi un apkalpošanas izdevumus).

33. Citus ar Repertuāra pārbaudes norises nodrošināšanu saistītos jautājumus, tajā skaitā vērtēšanas komisijas divu speciālistu darba apmaksu un tehniskā sekretāra darba apmaksu un ceļa izdevumus, telpu īri, apskaņošanu, pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.

34. Dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus finansē kolektīvus komandējošās iestādes vai pašvaldības.

## **PROJEKTA VADĪTĀJA**

Valsts izglītības satura centra Sadarbības atbalsta departamenta Nemateriālā kultūras mantojuma un ilgtspējīgas attīstības projektu nodaļas vecākā eksperte Zanda Mūrniece, tālr.60001628, e-pasts: [zanda.murniece@visc.gov.lv](mailto:zanda.murniece@visc.gov.lv) sadarbībā ar Bauskas Bērnu un jauniešu centra metodiķi Ligitu Irbīti, tālr.29710741, e-pasts: [ligita.irbite@bauskasnovads.lv](mailto:ligita.irbite@bauskasnovads.lv) [memelite@inbox.lv](mailto:memelite@inbox.lv)

**Tautas deju kolektīvu koprepertuārs, gatavojoties XIII Latvijas skolu jaunatnes  
Dziesmu un deju svētku deju lielkoncertam “Es atvēru Laimas dārzu”**

<b>Vecuma grupa</b>	<b>Deja</b>	<b>Dejas autori</b>	<b>Piezīmes</b>
1.-2.klase	<b>Ciguli</b>	<i>Daces Adviljones horeogrāfija, Renāra Kaupera mūzika un vārdi, tautas dziesma</i>	
1.-2.klase	<b>Pūšam pilītes</b>	<i>Madlēnas Bratkus horeogrāfija, Laimas Dimantas, Rolanda Zelča mūzika, Laimas Dimantas vārdi</i>	
3.-4.klase	<b>Riti, riti, kamolīti</b>	<i>Jāņa Kalniņa horeogrāfija, Līgas Priedes mūzika un vārdi</i>	
3.-4.klase	<b>Pūpoldanči</b>	<i>Lilijas Liporas horeogrāfija, Renāra Kaupera mūzika, Ingas Cipes vārdi</i>	
1.-4.klase	<b>Kur tad tu?</b>	<i>Ilutas Mistres horeogrāfija, tautas mūzika Katrīnas Dimantas apdarē</i>	<i>Deja 9 dejotāju pāriem. Pieļaujamās atkāpes dejotāju sastāvam – 8 dejotāju pāri (meita un pūsis) un viens pāris (meita un meita vai pūsis un pūsis)</i>
1.-4.klase	<b>Kalu, kalu kājiņu</b>	<i>Lāsmas Skutānes horeogrāfija, Jāņa Kirša mūzika</i>	
5.-6.klase	<b>Maktenīgi rācentiņi</b>	<i>Artas Melnalksnes horeogrāfija, Sniedzes Grīnbergas tautas mūzikas apdare</i>	
5.-6.klase	<b>Blusa</b>	<i>Agra Daņileviča horeogrāfija, tautas mūzika Kristīnes Kareles aranžējumā</i>	
3.-6.klase	<b>Kas mežā brakšķināja</b>	<i>Taigas Ludboržas horeogrāfija, Valda Zilvera mūzika</i>	
3.-6.klase	<b>Man lustīga dzīvošana</b>	<i>Gaidas Ivanovas horeogrāfija, folkloras kopas “Ceiruleits” mūzika</i>	
5.-9.klase	<b>Pār deviņi novadiņ'</b>	<i>Santas Laurinovičas horeogrāfija, Arta Šulberga un Gata Gaujenieka mūzika</i>	
5.-9.klase	<b>Meitas puišus apsūdzēja</b>	<i>Dāvja Ērgla horeogrāfija, tautas mūzika Kristīnes Kareles apdarē</i>	
7.-9.klase	<b>Dundari, dandari</b>	<i>Arvila Novika horeogrāfija, Igetas Gaiķes mūzika</i>	
7.-9.klase	<b>Visi ciema suņi rēja</b>	<i>Ritas Spalvas horeogrāfija, tautas mūzika grupas “Ilgi” interpretācijā</i>	
10.-12.klase	<b>Druvā bites dzied</b>	<i>Zandas Mūrnieces horeogrāfija, Katrīnas Dimantas un Laimas Dimantas mūzika, latviešu tautasdziešmu, Katrīnas Dimantas un Laimas Dimantas vārdi</i>	
10.-12.klase	<b>Pelīšu polka</b>	<i>Jāņa Purviņa horeogrāfija, Raimonda Paula mūzika, Jāņa Petera vārdi</i>	
10.-12.klase	<b>Žeperis Aulejskijs</b>	<i>Ilmāra Dreļa horeogrāfija, tautas mūzika Daces Baltkājes apdarē</i>	

## Skolu jaunatnes tautas deju kolektīvu repertuāra pārbaude - skate

### Deju kolektīva pieteikuma anketa

*Anketu lūgums aizpildīt precīzi un ar pilniem vārdiem, nosaukumiem.*

*Anketu deju kolektīva vadītājs līdz 2024.gada 20.februārim iesniedz novada Bauskas Bērnu un jauniešu centra metodīķei Ligitai Irbītei personiski vai parakstītu ar drošu elektronisko parakstu e-pastā: [ligita.irbite@bauskasnovads.lv](mailto:ligita.irbite@bauskasnovads.lv) vai [memelite@inbox.lv](mailto:memelite@inbox.lv)*

*Deju kolektīva vadītājs, parakstot pieteikuma anketu, piekrīt šā nolikuma nosacījumiem un apņemas izpildīt tajā noteikto.*

Pašvaldība vai valsts (diaspora)	
Izglītības vai kultūras iestādes pilns nosaukums	
Kolektīva nosaukums	
Kolektīva vadītājs (vārds, uzvārds)	
Kolektīva vadītāja kontakttālrunis, epasta adrese	
Deju kolektīva repertuāra grupa (apvilkta vai pasvītrot vajadzīgo):	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 1.-2.klašu deju kolektīvs</li> <li>* 3. - 4.klašu deju kolektīvs</li> <li>* 5. - 6.klašu deju kolektīvs</li> <li>* 7. - 9.klašu deju kolektīvs</li> <li>* 10. - 12.klašu deju kolektīvs</li> <li>* 1. - 4.klašu deju kolektīvs</li> <li>* 3. – 6.klašu deju kolektīvs</li> <li>* 5. – 9.klašu deju kolektīvs</li> </ul>
Repertuāra pārbaudē izpildītās dejas (izpildīšanas secībā)	<p>1.Deja – atbilstošās koprepertuāra grupas deja</p> <p>2.Deja - atbilstošās koprepertuāra grupas deja vai kolektīva vadītāja izvēlēta deja, kura atbilst konkrētajam vecumposmam</p>
Deju kolektīva plānotā repertuāra grupa 2024./2025.mācību gadā	
Dalībnieku - dejotāji skaits kolektīvā	Meiteņu skaits _____ Puišu skaits _____
Pedagogu skaits kolektīvā	
Kolektīva vadītāja paraksts	
Iestādes vadītāja paraksts	
Datums	

Pielikums Nr.3  
***Bauskas novada pašvaldība***

**Informatīvs paziņojums par personas datu apstrādi un piekrišana personas datu apstrādei**

Apliecinu, ka esmu informēts par ***Bauskas novada pašvaldības*** (*turpmāk - Pašvaldība*) personas datu apstrādi Bauskas Bērnu un jauniešu centram, organizējot pasākumus interešu izglītībā:

Pašvaldība apstrādā (tostarp ievāc, uzglabā) pasākuma dalībnieku un viņa aizbildņu personas datus, lai īstenotu interešu izglītības procesu saskaņā ar normatīvajiem aktiem. Pašvaldība arī regulāri publicē informāciju par pasākumiem un aktivitātēm bērniem un jauniešiem Pašvaldībā vai ārpus tās, kā arī informāciju par pasākumos iesaistītajiem. Publiskotajā informācijā var tikt iekļauts fotografēts vai filmēts materiāls, kurā var identificēt konkrētu pasākuma dalībnieku vai apmeklētāju (viņa sejas attēlu), un citus personas datus. Pasākuma dalībnieku vai apmeklētāju dati var tikt publicēti dažādos Pašvaldības informācijas resursos, tai skaitā Interneta vietnē, preses izdevumos, sociālo tīklu (piemēram *Facebook* un *Instagram*) profilos. Atsevišķos gadījumos Pašvaldība var nodot datus publiskošanai reģionālajā vai nacionālajā presē, vai citos informācijas resursos, it īpaši Pasākuma dalībnieku (bērnu vai jauniešu) augstvērtīgu rezultātu un sasniegumu gadījumā. Pašvaldība publisko informāciju par pasākumiem un aktivitātēm, jo Pašvaldībai kā publiskai iestādei ir pienākums regulāri informēt sabiedrību par tās darbību, kas tiek (pilnībā vai daļēji) finansēta no sabiedrības locekļu (nodokļu maksātāju) līdzekļiem.

Ja bērna vai jaunieša vecāki nevēlas, ka tiek publiskoti tā personas dati, aicinām vecākus iepriekš interesēties par tiem pasākumiem un aktivitātēm, kuru informāciju ir paredzēts publiskot, un informēt par savu nostāju attiecīgo interešu izglītības pedagogu vai Pašvaldības vadību.

**Piekrišana personas datu apstrādei (fotografēšana, filmēšana, sociālie tīkli)**

Pašvaldība var veikt savu vai trešo personu Pašvaldības telpās organizēto pasākumu fotografēšanu un filmēšanu, kā arī veidot izstādes (eskpozīcijas) ar pasākumu dalībnieku darbiem.

Fotografēšana, filmēšanas un izstāžu veidošanas nolūks/mērķis: lai popularizētu bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes, pozitīvā gaismā veidotu un atspoguļotu Bauskas novada kultūrvēsturi, popularizētu radošās un mākslinieciskās aktivitātes, kā arī atspoguļotu to norisi sabiedrības interesēs.

Fotogrāfijas un/vai bērna videoattēls un vārds uzvārds, var tikt publicēts ***Pašvaldības*** un Bauskas novada pašvaldības sociālo tīklu *Facebook*, *Twitter* un *Instagram* profilos, Pašvaldības interneta vietnē – [www.bauskasnovads.lv](http://www.bauskasnovads.lv), drukātajos izdevumos, gada grāmatās, kā arī izvietots Pašvaldības telpās.

Ja Jūs vai Jūsu bērns vēlēsieties atsaukt savu piekrišanu, Jūs to varat izdarīt jebkurā brīdī sazinoties ar attiecīgo interešu izglītības pedagogu vai Pašvaldības vadību nosūtot elektronisku paziņojumu [datuaizsardziba@bauskasnovads.lv](mailto:datuaizsardziba@bauskasnovads.lv)

Bērna/jaunieša vārds, uzvārds \_\_\_\_\_

fotogrāfija un videoattēls var tikt iegūts un izmantots iepriekš minētajiem mērķiem.

PIEKRĪTU

NEPIEKRĪTU

Personas datu apstrādes pārzinis ir Bauskas novada pašvaldība, adrese Uzvaras iela 1, Bauska, Bauskas novads LV-3901, [dome@bauska.lv](mailto:dome@bauska.lv).

Personas datu apstrādes tiesiskais pamats: datu subjekta piekrišana.

Personas datu saņēmēji – Bauskas novada pašvaldība un tās darbinieki, mediji kuros tiek izvietotas fotogrāfijas un videoattēli, jebkura persona, kas likumīgi piekļūst resursiem, kur ar Jūsu atļauju ir izvietotas fotogrāfijas un videoattēli.

Datu glabāšanas ilgums – dati var tikt dzēsti (ja tas iespējams), ja zudusi to aktualitāte un atbilstība fotogrāfiju uzņemšanas un filmēšanas nolūkiem.

Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: [datuaizsardziba@bauskasnovads.lv](mailto:datuaizsardziba@bauskasnovads.lv)

Papildus informāciju par personas datu apstrādi un datu subjekta tiesībām var iegūt Bauskas novada pašvaldības mājaslapā [www.bauskasnovads.lv](http://www.bauskasnovads.lv) sadaļā Bauskas novada pašvaldības privātuma politika.

Apliecinu, ka man ir tiesības pārstāvēt iepriekš minēto nepilngadīgo personu un viņa vārdā sniegt piekrišanu personas datu apstrādei.

202.\_gada \_\_\_\_\_.\_\_\_\_\_

Bērna/jaunieša, vai tā vecāka vai cita likumiskā pārstāvja paraksts

**Skolu jaunatnes tautas deju kolektīvu koprepertuāra pārbaude-skate,  
gatavojoties XIII Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku deju  
lielkoncertam “Es atvēru Laimas dārzu”**

**Deju kolektīvu vērtēšanas kritēriji**

**1. Dejas mākslinieciskais izpildījums un rakstura atklāsme**

- kustību, žestu, zīmējumu plašums un amplitūda
- dejas brīva pārvaldīšana
- partnerattiecības
- dejas tēla un idejas izpratne, stila izjūta

**2. Dejas horeogrāfiskā teksta precizitāte**

- dejas zīmējuma veidošanas precizitāte (līdzināšanās, distances un intervāla saglabāšana aplī, līnijās u.c. zīmējumos)
- dejas pamatsoļu tehniskā izpildījuma precizitāte
- dejotāju stāja

**3. Izpildījuma muzikalitāte**

- ritmiskums un temps (ritma un tempa izjūta)

**4. Tautas tērpas Valkāšanas kultūra**

- tautas tērpas atbilstība katras cilvēka auguma īpatnībām, ievērojot tērpas siluetu (brunču, ņieburu, vestu garums u. tml.)
- tautas tērpas atbilstība Valkāšanas tradīcijai un kāda konkrēta novada tērpas īpatnībām (bez vēsturisko stilu un novadu sajaukumiem vai neveiksmīgām stilizācijām)
- partneru tautas tērpas ansambļa pareiza komplektēšana un saskaņotība (vēsturisko stilu un krāsu)
- galvas un matu gaumīgs sakārtojums bez rupjām atkāpēm no tradīcijas

**5. Skatuves kultūra un kolektīva kopiespaids**

- izpildījuma atbilstība estētikas normām
- telpas aspekta ievērošana
- dabiska atraktivitāte, dejotprieks, emocionalitāte
- izpildījuma sinhronitāte – ansamblisks izpildījums