

# Stop Kadra ANIMĀCIJA

soli pa solim

autore: Maija Lauriņa-Rimicāne



## Ideja un Stāsts

Ko es gribu pateikt?  
Kāds būs vēstījums,  
darbība?

*Scenārijs, skices  
animācijas kadrējumam*

## Tehniskais nodrošinājums



- Telefons/ planšete ar "Stop motion Studio" lietotni
- Statīvs telefonam
- Apgaismojums (prožektors vai galda lampa)
- lietotne "Cap Cut" video montāžai un pēcapstrādei



## Materiāli animācijas veidošanai

Animācijas pamatā ir tēli un fons

Tos var veidot dažādās  
tehnikās:

- Zīmēšana, gleznošana
- Aplikācija, kolāža
- Plastilīns
- Rokdarbu un Dabas materiāli
- Ar dažādiem sadzīves priekšmetiem

**Fantāzijai robežu nav!**

## Fonu un tēlu veidošana, scenārija precizēšana

Izveidotie tēli tiek likti uz fona.  
Tie tiek kustināti un katra  
kustība tiek fiksēta,  
fotografējot.

Animācija tiek veidota no 10 –  
24 kadriem sekundē, tātad

**1 sekunde = 10 – 24  
fotogrāfijas**

## Skaņošana, montāža, pēcapstrāde

- Tiek ierunāts teksts un piemeklēti skaņu efekti, mūzika;
- Video fails tiek montēts, lai apvienotu kopā vairākus video un tāpēc, lai skaņa būtu atbilstoša animācijas darbībai;
- Animācijai tiek pievienoti titri un atsauces.

