



✦ *Stop Kadra*  
ANIMĀCIJA ✦  
*solī pa solim*

autore: Maija Lauriņa-Rimicāne  
Bauskas Bērnu un jauniešu centra  
interesešu izglītības skolotāja

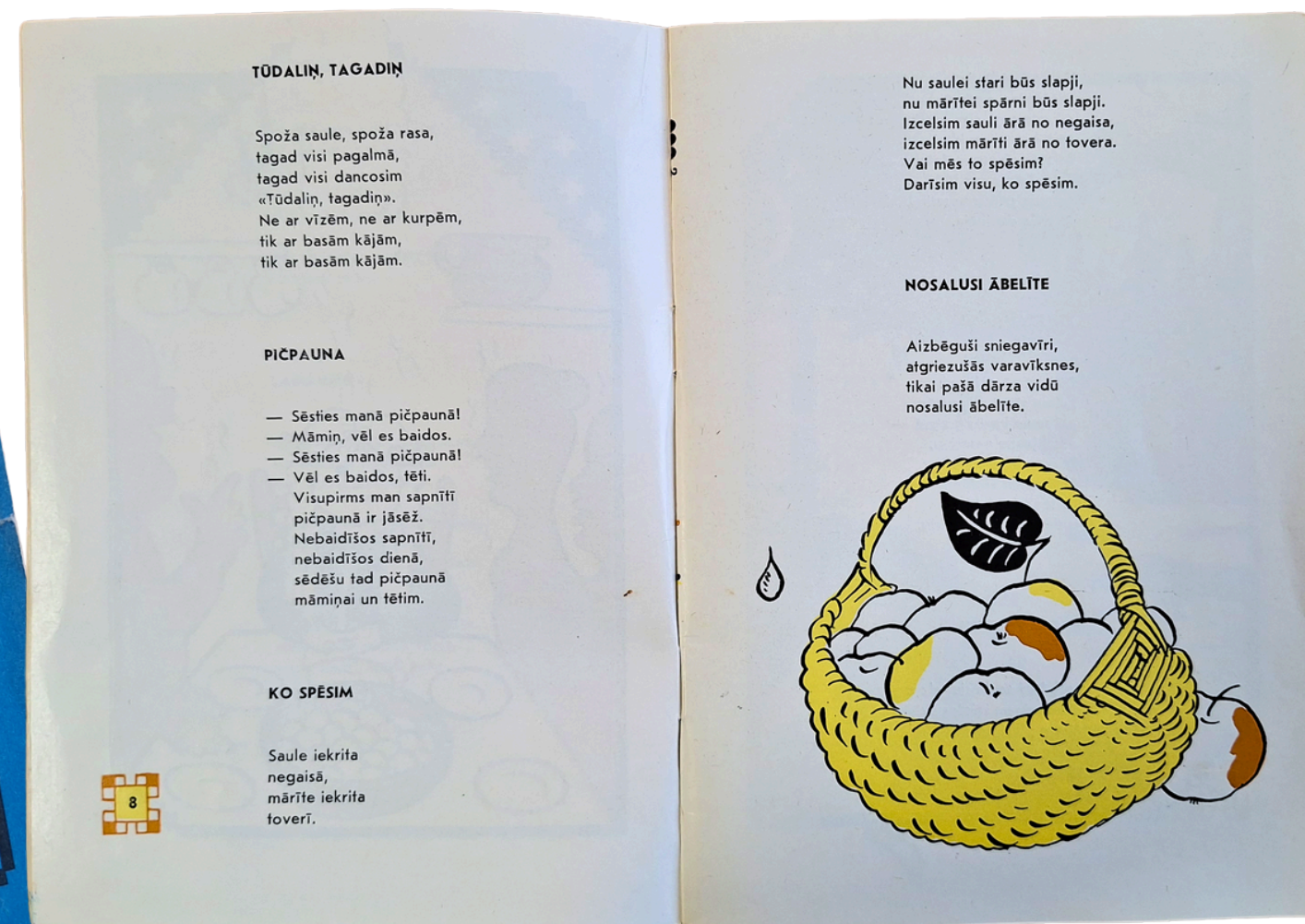
# Stop Kadra ANIMĀCIJA

soli pa solim



## 1. Ideja un Stāsts

Ko es gribu pateikt?  
Kāds būs vēstījums,  
darbība ?



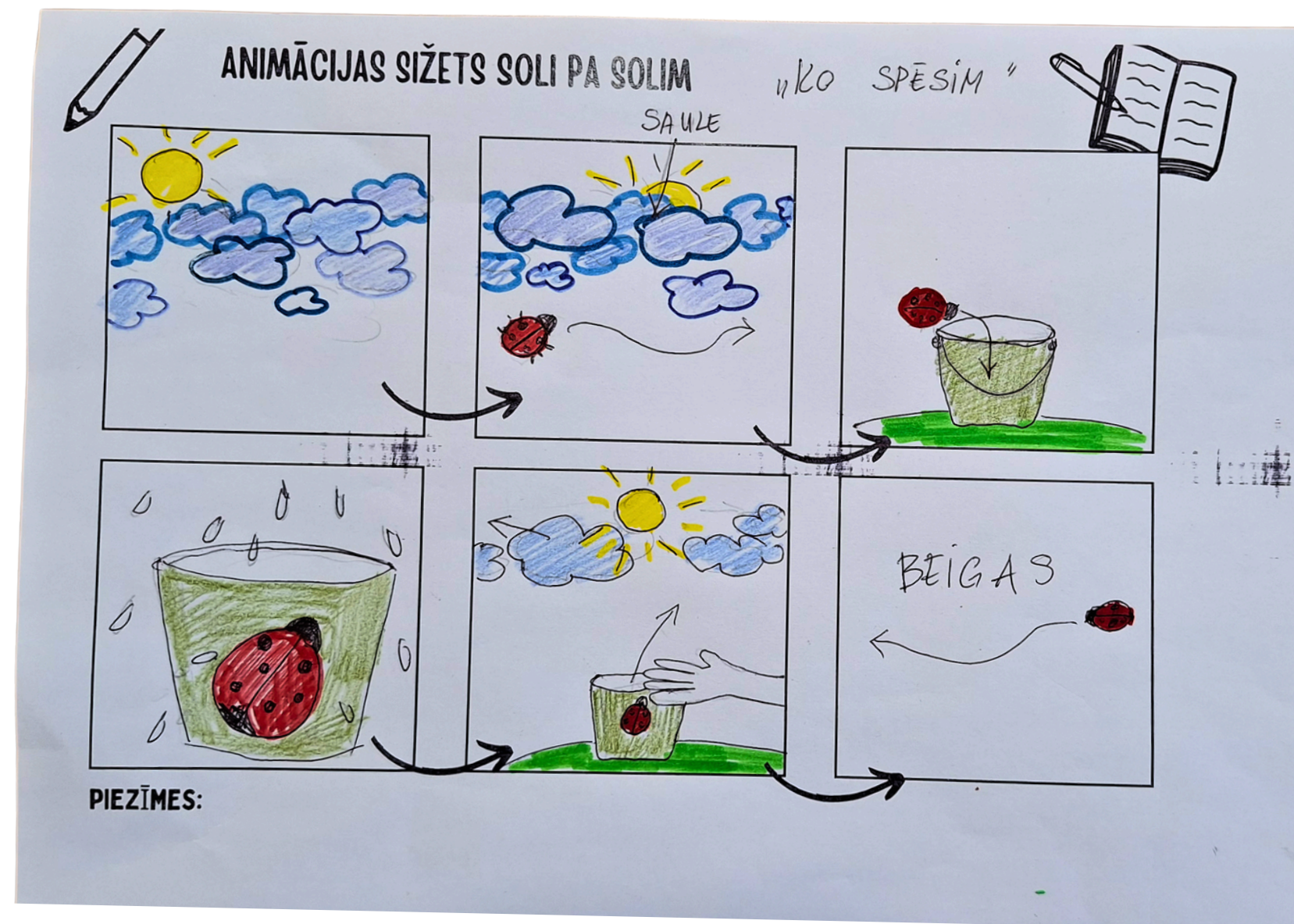
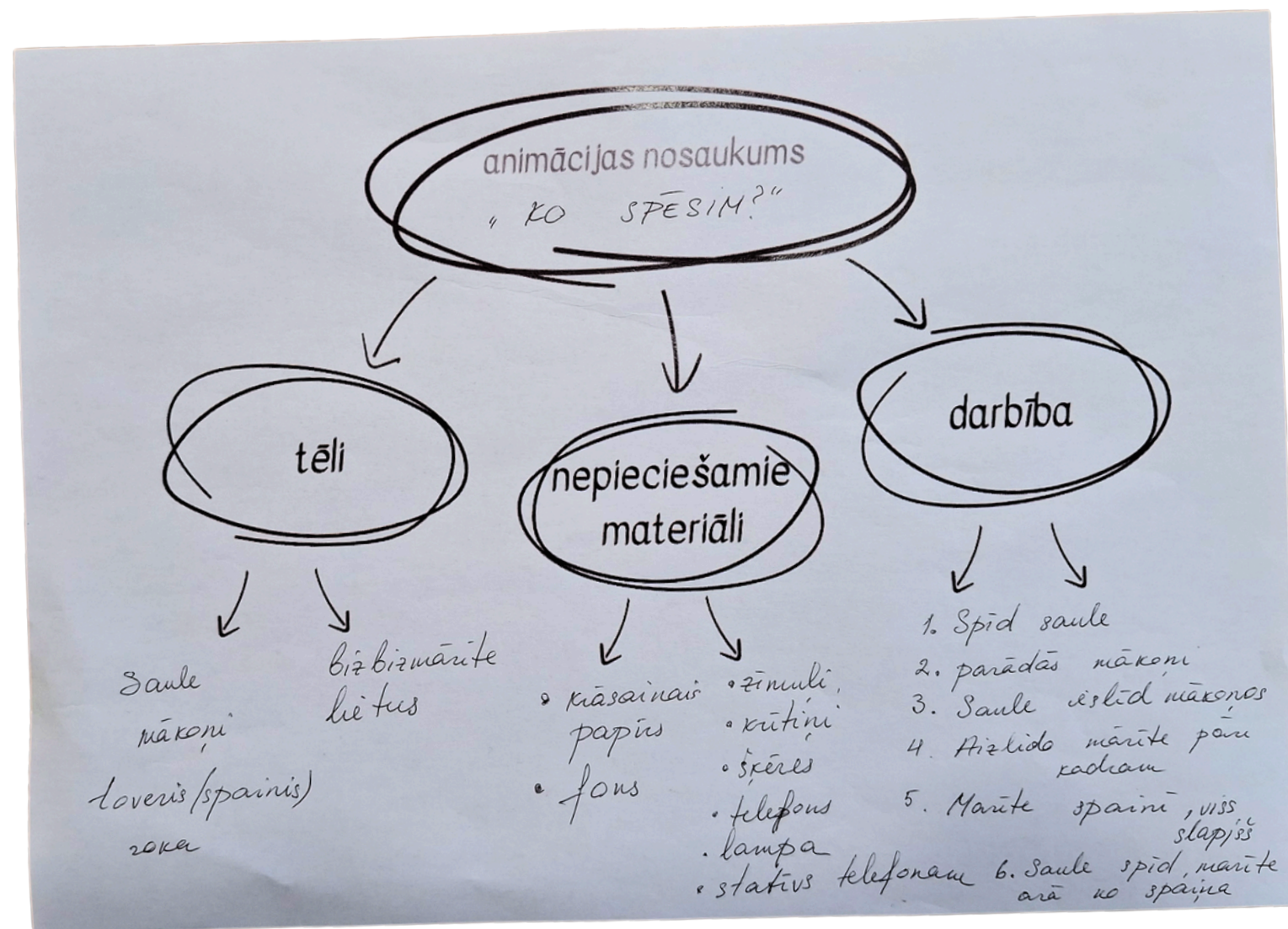
# Stop Kadra ANIMĀCIJA

soli pa solim



## 1. Ideja un Stāsts

Scenārijs, skices  
animācijas kadrējumam



# Stop Kadra ANIMĀCIJA

soli pa solim

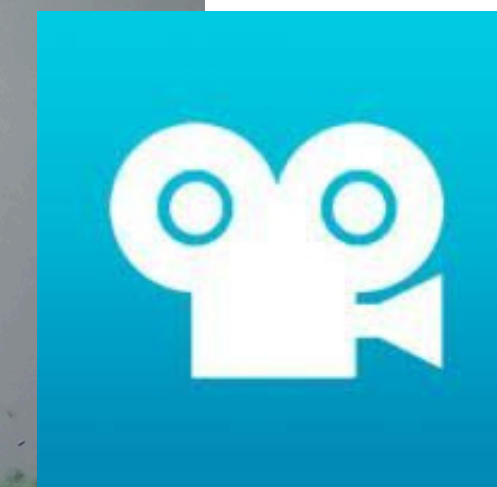
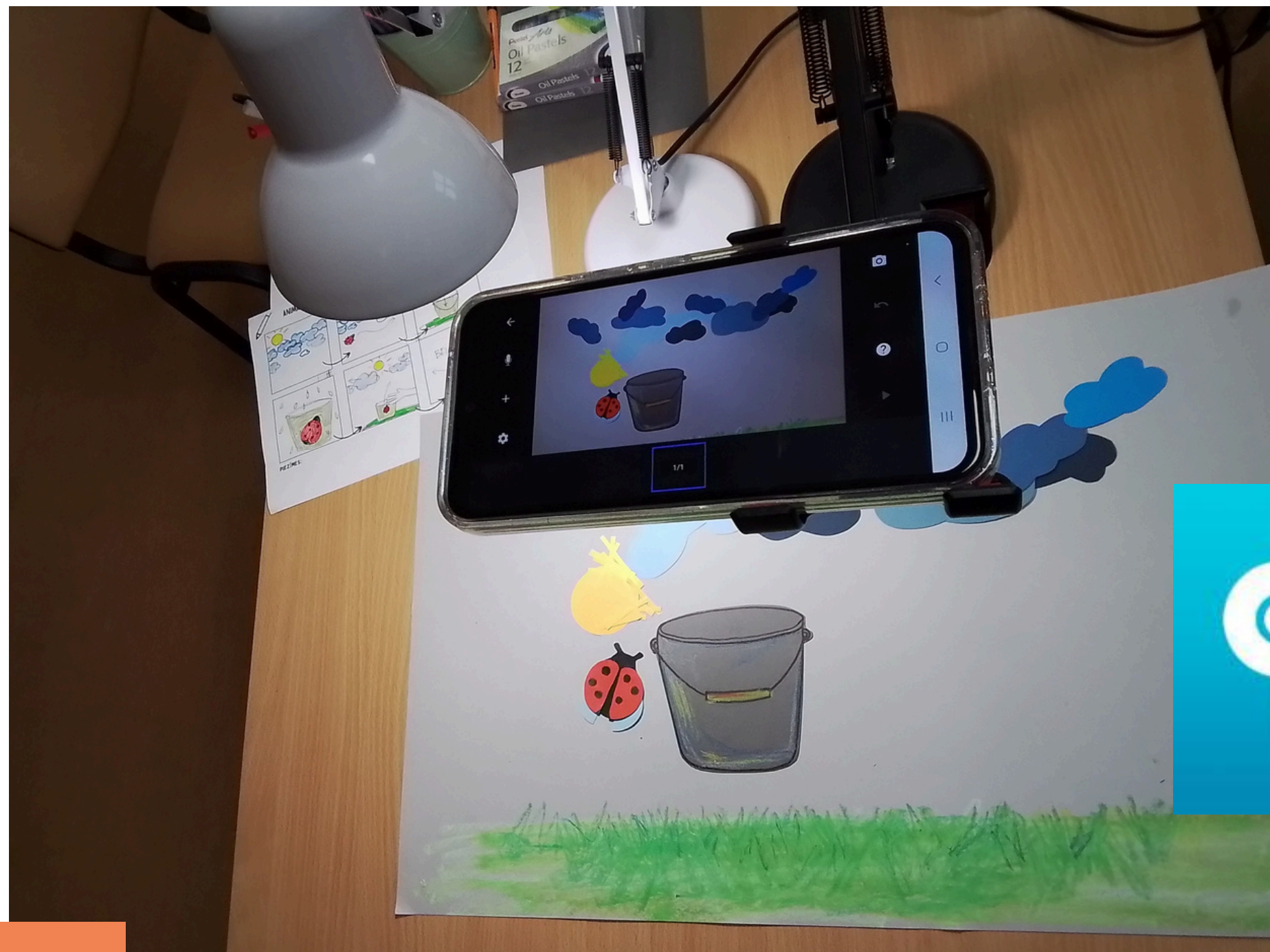


## 2. Fonu un tēlu veidošana, scenārija precizēšana

- Izveidotie tēli, šajā gadījumā no aplikāciju papīra tiek kārtoti kompozīcijā uz fona.
- Tie tiek kustināti un katra kustība tiek fiksēta, fotografējot telefonā vai planšetē lietotnē "Stop motion studio".
- Kad animācija ir gatva (šajā gadījumā tie ir 300 kadri), tā tiek saglabāta mp4 formātā.

Animācija tiek veidota no  
10 – 24 kadriem sekundē, tātad

**1 sekunde = vismaz 10 fotogrāfijas**



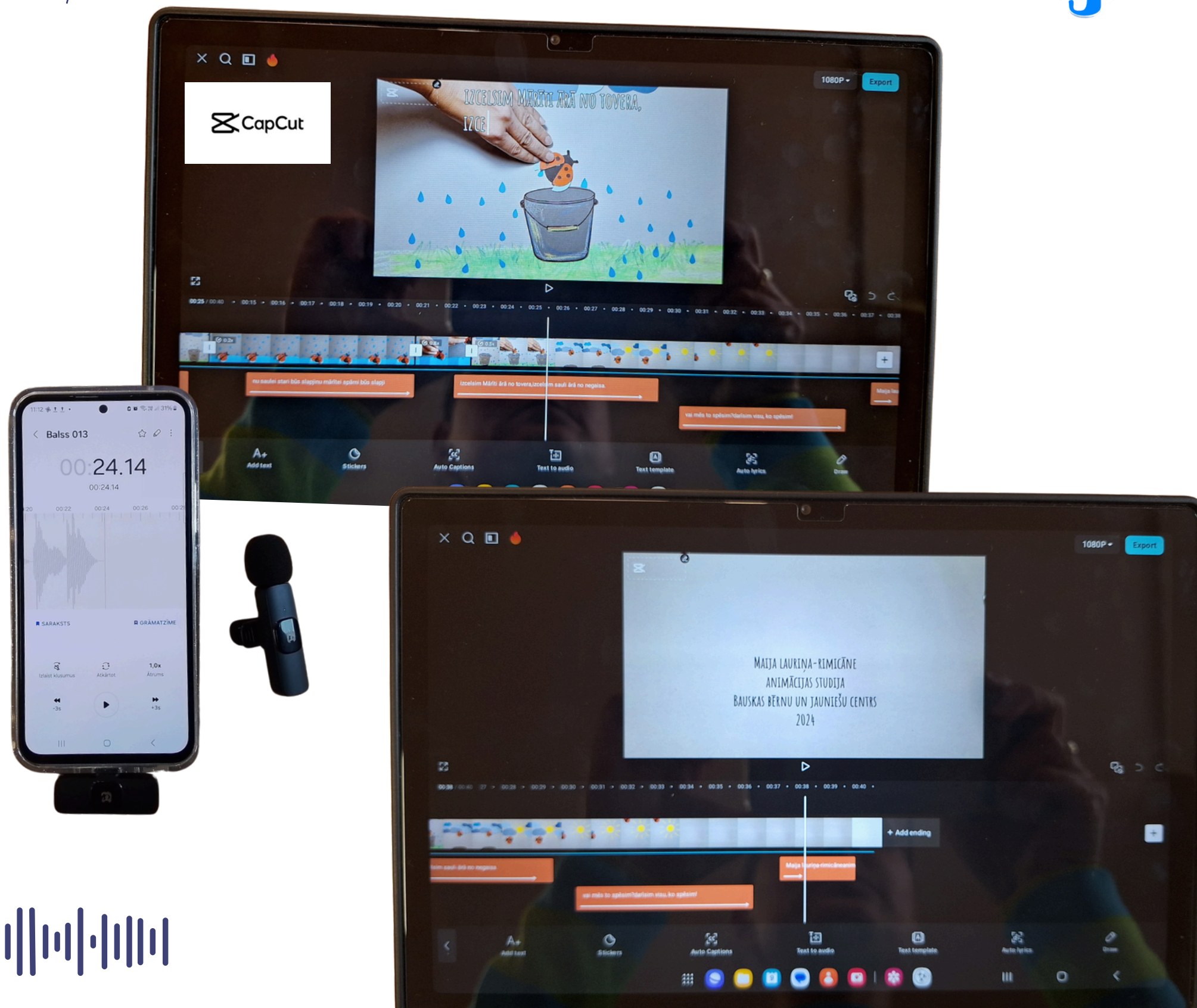
# Stop Kadra ANIMĀCIJA

*soli pa solim*



## 3. Skaņošana, montāža, pēcapstrāde

- Tiek ierunāts teksts un piemeklēti skaņu efekti, mūzika;
- Lietotnē "CapCut" (vai jebkurā citā līdzīgā) video fails tiek montēts, lai apvienotu kopā vairākus video un tāpēc, lai pielāgotu skaņu atbilstoši animācijas darbībai;
- Animācijai tiek pievienoti titri, autora vārds, uzvārds, animācijas veidošanas laiks un vieta



## 4. Laiks pirmizrādei!

Vēro un analizē, pievēršot uzmanību:

- Vai animācijā attēlotais stāsts ir saprotams?
- Kādas emocijas raisa animācija?
- Vai skaņa un teksts titros notiek vienā laikā ar tēlu kustību animācijā?
- Vai ir redzams animācijas nosaukums un norādīts autors, animācijas tapšanas laiks, vieta?



<https://www.youtube.com/watch?v=mw6ePXOSQEQ>